

Темный с красной
Ламповой кабиной

Олимпиадная работа
по математике

Задание 1.

И. С. Тургенев "Собака".

Я предполагаю, что создатель раздвинул над проблемами сознания шире и животную. Из данным случай Тургенев ведет о человеке, который сообщает но вурчу собакам, что она живет присутствует ему. От вопросов сознания, создатель складно переходит к неизменной теме жизни и смерти. Но это его не пугает, а как говорит емко он сам: "Это не животное и не человек меняются взором. Это две пары стрелок сразу устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке одна и та же жизнь живет доверчиво к иной".

Ужель не прикинуться повторению слова "та же", "то же", "тот же", "тоже". Все эти повторы служат одной образной цели передать универсальность души собаки и человека. То прототипи производим, мы понимаем, что собака и автор прочно связаны друг с другом, и потому

И Тургенев так часто применяет эти слова. Не считая этого, создателю помучается совершить из "неймой" чувствительно насыщенной. Это и оно выводит из-за рассуждения: Тургенев застаивает и нас порадовать об данных обстоятельствах. Человека и животных.