

Извлечение из  
Основной образовательной программы  
начального общего образования,  
утвержденной приказом № 88 от 30.08. 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Театральная шкатулка»**  
**для учащихся 1-4 классов МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Театральная шкатулка» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности. Эстетическое воспитание это уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, формирование эстетической культуры на основе российских традиционных, духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Программа внеурочной деятельности «Театральная шкатулка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В школе есть много детишек проявляющих стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства,

способных воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. При выборе репертуара театра учитывались интересы, возрастные особенности детей и их развитие. Репертуар должен быть способствующим формированию положительных черт характера школьника, увлекательным, развивающим фантазию и творческие способности ребёнка. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона учеников и учителей, повышение культуры поведения - все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на занятиях театрального кружка «Театральная шкатулка».

При планировании работы кружка учитывались основные цели:

- Познакомить с элементами сценической грамоты.
- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.
- Создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Целеполагание определило задачи кружковой деятельности:

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства.
- Раскрывать творческие возможности детей, создать условия реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях доброту, уважение и внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра «Театральная шкатулка» МКОУ СОШ №1 с.п. Малка

1.2. Школьный театр может иметь свою символику.

1.3. Школьный театр «Театральная шкатулка» является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (организатор внеурочной деятельности) назначенный директором школы.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

### **2. Организация деятельности школьного театра.**

2.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

2.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

2.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость одной группы составляет 30 обучающихся. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

2.4. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

2.5. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

2.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

2.7. Продолжительность занятий определяется расписанием.

2.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

2.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

2.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

2.11. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и программами внеурочной деятельности, реализуемыми в школьном театре.

2.12. Программа внеурочной деятельности разрабатывается руководителем с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

2.13. Учебный план по реализации программы внеурочной деятельности составляется заместителем директора по воспитательной работе по представлению педагогов

2.14. Учебный план и программы внеурочной деятельности, реализуемые в школьном учебном театре, утверждаются директором школы.

2.15. Руководитель, реализующий программы внеурочной деятельности на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

2.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио учащегося.

### **3. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

3.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

3.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

3.3.Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

3.4.Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

3.5.Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

3.6.Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

3.7.Сотрудники обязаны:

- обеспечить соблюдение техники безопасности во время проведения занятий;
- выполнять требования санитарно-гигиенического режима проведения занятий и подготовки помещения к занятиям;
- предоставлять администрации школы план культурно-массовых мероприятий, осуществлять контроль выполнения плана;
- организовывать культурно-массовые мероприятия в соответствии с планом работы школы.
- вести документацию в соответствии с требованиями;
- проводить отчетные показательные выступления;
- соблюдать установленный режим работы;
- вести систематическую работу по самообразованию и повышению профессионального уровня.

3.8Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

3.9Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ внеурочной

деятельности, реализуемых в школьном театре.

3.10. Руководитель театра имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

3.11. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программы внеурочной деятельности в соответствии с учебным планом и учебным графиком.

3.12. Руководитель школьного учебного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Настоящее Положение о школьном театре является локальным нормативным актом школы, принимается на Педагогическом совете и утверждается (либо вводится в действие) приказом директора образовательного учреждения.

4.2. Положение принимается на неопределенный срок.

4.3. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу. Отличительные особенности: занятия по данной программе будут способствовать достижению планируемых результатов Основной образовательной программы МКОУ «СОШ №1» с.п. Малка

#### **5. Содержание.**

##### **1. Введение - 1**

Знакомство с курсом.

##### **2. Основы театральной культуры - 5**

Что такое театр.

Виды театрального искусства.

Рождение спектакля. Театр  
снаружи и внутри. Культура  
зрителя

##### **3. Театры на все времена - 2**

История зарождения театрального искусства в разных странах.

Самые известные театры мира.

##### **4. Гимнастика чувств и пантомима - 2**

Искусство пантомимы.

Театр- экспромт.

##### **5. Культура и техника речи - 9**

Работа над сценической речью.

Этюд «Взгляд в зал».

Декламация стихотворений.

Словарь театральных терминов.

Понятие мизансцены.

Мимика и жесты.

Диалог и монолог.

Голос - главный инструмент актёра.

Использование голосовых возможностей при озвучивании мультфильмов.

##### **6. Рождение спектакля - 16**

Декорации, костюмы, грим, атрибуты на сцене. Их роль в спектакле.

Посещение театра. Обсуждение постановки.

Музыкальное оформление спектакля.

Творим самостоятельно.

Театральный словарь.

Становимся актёрами.

Актёрское мастерство. Пробы на роль.

Создание правдивого образа.

Работа над отдельными эпизодами.

Репетиция. Работа над отдельными сценами.

Костюмы Подготовка костюмов.

Музыка Репетиция с музыкальным оформлением